

## PONTI SONORI

*La musica leggera dentro il linguaggio della musica colta*

Spirabilia nasce con una precisa connotazione, riportata anche a livello statuario: promuovere la musica senza pregiudizi di stili, caratteri e provenienze ma con un unico e puro criterio estetico.

All'interno di questa mission si apre un mondo, perché diciamocelo chiaramente "la musica" è un vero e proprio mondo che si estende immaterialmente in spazi sconfinati. Poniamoci però alcune domande: dove/quando nasce la musica e perché? Oppure: vale la pena essere così presuntuosi da riservare il criterio estetico soltanto alla cosiddetta musica colta tralasciando la cosiddetta "musica popolare"?

Andando con ordine può essere d'aiuto innanzitutto la definizione di "musica popolare" ovvero "musica fatta DALLA gente". Tutto parte da questa definizione, dalla necessità di "fare" musica per varie ragioni. Con il passare del tempo, ma soprattutto con l'avvento degli inglesismi, si è iniziato a definire la "popular music" come "musica fatta PER la gente". Da questo momento in poi, ovvero dalla fine dell'800, si sviluppa un vero e proprio stile musicale che si stacca dalla cosiddetta musica popolare propriamente detta, la musica tradizionale, per prendere una strada tutta sua quella della musica commerciale, della grande distribuzione e dell'elettronica. All'interno di questo grande nuovo filone, definibile come pop troviamo, spesso, la stessa ricerca estetica e la stessa commistione di stili valevole per la musica colta.

Tornando all'inizio si comprende l'intento di questa nuova produzione Spirabilia: scoprire l'immenso "mondo" della popular music, che racchiude al suo interno tutte le sfaccettature della musica commerciale. Tuttavia non bisogna dare una connotazione negativa all'aggettivo "commerciale" in quanto, in questo caso è inteso come "destinato ai più", mantenendo comunque una base socio-culturale importante. Vogliamo quindi estrapolare e dare una veste cameristica (cosa mai tentata prima) alle più significative canzoni della storia della popular music arrivando fino ai nostri giorni.

Tenendo presente una delle definizioni date dal musicologo F. Birrer il quale dà una definizione sociale alla suddetta musica, vogliamo partire da questo concetto identificativo per sviluppare una produzione unica nel suo genere in cui sono state commissionate trascrizioni ad hoc con "variazioni sui temi" che faranno apprezzare in maniera diversa i grandi capolavori del "pop".

*Concludendo, in questa nuova produzione 2026 Spirabilia vuole affrontare per la prima volta con linguaggio classico testi tratti dalla musica leggera italiana e non tramite arrangiamenti e trascrizioni unici e sviluppati ad hoc per la nostra formazione. Tutto questo tenendo sempre come focus il concetto di "criterio estetico" senza pregiudizi!*



***Programma musicale indicativo:***

Medley Beatles – trascr. S. Franceschini (strumentale)

Tornado di Frank Zappa – elabor. A. Bonacina (strumentale)

Danny Boy, canzone popolare irlandese – elabor. U. Gelmi (strumentale)

River Sand Creek di Fabrizio De André – trascr. A. Bonacina (con voce)

Insieme di Lucio Battisti – trascr. D. Clapasson (con voce)

Variazioni su Canone di Pachelbel – Elaborazione A. Palazzo (con voce)

Nel Blu dipinto di Blu di Domenico Modugno - Elaborazione A. Palazzo (con voce)

Bohemian Rhapsody di Freddy Mercury - Elaborazione A. Palazzo (con voce)

Diamante di Zuccherò Fornaciari - Elaborazione A. Palazzo (con voce)

Le Mille Bolle Blu di Mina - Elaborazione A. Palazzo (con voce)

Caruso di Lucio Dalla - Elaborazione A. Palazzo (con voce)

Lady Be Good di George Gershwin – Elaborazione di D. Clapasson (con voce)

Acqua azzurra acqua chiara di Lucio Battisti – Elaborazione di A. Palazzo (con voce)

BIS

**Durata produzione: 60-80 min interamente adattabili alle esigenze**

ASSOCIAZIONE SPIRABILIA APS  
Sede Legale: Via del Crotto, 11 – 23862 Civate (LC)  
Tel : 328-5421918 - E-Mail : [spirabiliaquintet@yahoo.it](mailto:spirabiliaquintet@yahoo.it)  
Sito Internet : [www.spirabilia.com](http://www.spirabilia.com)  
CF: 92058240133 – P.IVA: 03740630136  
PEC: [spirabilia@pec.it](mailto:spirabilia@pec.it)