





al Museo Etnografico dell'Alta Brianza Località Camporeso – Galbiate

Domenica 19 ottobre 2025 alle 15.30



Tenere il tempo. Storia della fisarmonica in Brianza con Saul Casalone

ricercatore e collaboratore MEAB

In Brianza, come nel resto dell'Italia settentrionale, le prime fisarmoniche si affermano nell'uso sin dalla seconda metà dell'Ottocento, diffondendosi poi in modo capillare soprattutto dopo il primo conflitto mondiale. Benché recepita come strumento "moderno", rispetto alle forme musicali tradizionali, la fisarmonica si incarica di alcune funzioni rituali di accesso alla vita adulta come le feste dei coscritti e le feste nuziali. Nel corso del secondo Novecento la fisarmonica decade nell'uso giovanile, rigettata come obsoleta a favore di altri strumenti e nuove mode musicali, restando in vita anzitutto grazie al liscio commerciale.

.