



PROPOSTA DIDATTICA
MUSEO DI STORIA NATURALE - PALAZZO BELGIOJOSO
a cura di Associazione Art-U

SCUOLA DELL'INFANZIA (4-6 anni)

Obiettivi didattici:

- Sviluppare la percezione sensoriale e la conoscenza del mondo naturale
- Favorire l'approccio scientifico attraverso l'esperienza diretta e il gioco
- Promuovere la creatività personale
- Incoraggiare la collaborazione e il rispetto per l'ambiente

ZOOM! DENTRO LA NATURA

Al Museo Naturalistico si diventa biologi con occhi curiosi e strumenti da veri scienziati: lenti, microscopi e binocoli ci portano vicinissimi ad animali grandi e minuscoli. Dopo la visita alle collezioni, usciamo all'aperto per scovare chi si nasconde tra erba e cespugli, osservando movimenti e mimetismo. L'esperienza si conclude con la creazione di un grande mandala naturale, fatto di foglie, rametti e colori, in cui anche noi diventeremo parte della natura stessa. Nella versione Full Day, l'avventura continua con una caccia al tesoro fotografica alla scoperta degli animali dei nostri boschi.

Durata: Half Day o Full Day

Modalità: visita al museo con escursione naturalistica

I CINQUE SENSI DELLA NATURA

Al Museo Naturalistico la natura si scopre... ad occhi chiusi! Bendati, i bambini si lasciano guidare dal tatto, olfatto e udito per riconoscere animali, piante e ambienti naturali lungo il percorso "Please touch me". Ogni dettaglio diventa una sorpresa e la curiosità cresce a ogni scoperta. Per concludere, ciascuno realizza un frottage di un animale incontrato durante la visita, da portare con sé come ricordo di quest'avventura.

Durata: 1:30 h

Modalità: visita multisensoriale del museo e laboratorio artistico

PETTIROSSO E LE PAGINE VOLANTI

Chi ha fatto volare via le pagine del manuale di Pettiroso? Per aiutarlo a ricomporlo esploriamo insieme la collezione ornitologica del museo: impariamo come sono fatti gli uccelli e i loro canti, scopriamo forme e colori per riconoscere gli abitanti alati del nostro territorio. Durante il laboratorio ci sporchiamo le mani per costruire delle mangiatoie con materiali naturali e completeremo il nostro manuale con i disegni colorati di alcuni passeriformi, ci servirà per riconoscere gli uccelli che verranno a farci visita!



Durata: 2:00 h

Modalità: visita interattiva al museo e laboratorio manuale

SCUOLA PRIMARIA (6-11 anni)

Obiettivi didattici:

- Sviluppare la capacità di osservazione, ragionamento critico e lavoro di squadra
- Potenziare la percezione multisensoriale, la sensibilità verso la diversità e il rispetto per la natura
- Conoscere la biodiversità locale e le caratteristiche principali di flora, fauna e fossili
- Stimolare l'osservazione diretta dell'ambiente naturale e urbano

A SPASSO CON IL BINOCOLO

La nostra avventura inizia al Museo Naturalistico, dove incontriamo mammiferi, uccelli, rettili, anfibi e pesci, scoprendo i segreti delle creature più rare. Ora tocca a noi cercare e conoscere gli animali del territorio: tra lago, montagne e città, con lenti d'ingrandimento, cannocchiale e schede di riconoscimento pronte, osserviamo con rispetto la natura. Ogni scoperta diventa una tappa della nostra caccia al tesoro, quale squadra riuscirà a trovare tutti i tesori della natura?

Durata: Half Day o Full Day

Modalità: visita al museo con escursione naturalistica

L'ENIGMA DEL LARIOSAURO

Mettiamoci nei baffi del direttore del museo per risolvere l'enigma del reperto rubato. Un viaggio di 240 milioni di anni ci porterà a scoprire la storia dell'evoluzione animale, con un paper game alla mano, solo collaborando riusciremo a superare le sfide tra le sale del museo. Come veri detective, osservazione di antichi fossili e analisi di reperti provenienti da continenti lontani ci aiuteranno a risolvere il mistero.

Durata: 2:00 h

Modalità: visita interattiva al museo con particolare riferimento alla collezione paleontologica

AD OCCHI CHIUSI NEL MUSEO

E se la natura si scoprisse... senza vedere? Iniziamo osservando flora e fauna con gli occhi, per poi metterci alla prova bendati, per risolvere degli indovinelli affidandoci al tatto, all'olfatto e all'udito. Un'avventura multisensoriale che ci avvicina al mondo dei non vedenti e ipovedenti trasformando il buio in forme e sensazioni. Infine, il mondo torna a colori realizzando un frottage di un animale incontrato durante il percorso, per portare a casa un ricordo tangibile della nostra esperienza.

Durata: 2:00 h



Modalità: visita multisensoriale del museo e laboratorio artistico

IL GIARDINO DEGLI UCCELLI

Tra le sale del museo osserviamo da vicino gli animali, scopriamo le caratteristiche anatomiche degli uccelli, i loro adattamenti, colori e i segreti dei loro canti. A colpi di indovinelli troviamo le pagine della preziosa guida di campo utilizzata dagli antichi naturalisti, completando le parti mancanti con quello che impariamo lungo il percorso. Parlando di rispetto della natura, costruiremo insieme delle mangiatoie con materiali sostenibili, così da continuare ad osservare gli uccelli anche a scuola, nel loro ambiente naturale.

Durata: 2:00 h

Modalità: visita al museo e laboratorio manuale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (11-14 anni)

Obiettivi didattici:

- Sviluppare capacità di analisi e osservazione scientifica attraverso un approccio multisensoriale
- Stimolare il pensiero critico e la capacità di raccolta e interpretazione di dati naturalistici
- Rafforzare l'osservazione diretta e la documentazione scientifica in ambiente naturale
- Favorire il collegamento tra teoria ed esperienza concreta di osservazione

NATURALISTI SUL CAMPO

Una giornata da veri ricercatori tra museo e territorio! Esploriamo la collezione zoologica di Carlo Vercelloni, approfondendo adattamenti, comportamenti e biodiversità di animali autoctoni o provenienti da tutto il mondo. Passeggiando in ambiente urbano e lacustre, proveremo ad utilizzare binocolo, cannocchiale, lenti, fototrappole e chiavi dicotomiche per osservare e identificare gli esseri viventi che incontreremo. Ogni scoperta viene documentata nel diario di campo, offrendo un'esperienza concreta di ricerca scientifica.

Durata: Half Day o Full Day

Modalità: visita al museo con escursione naturalistica

IMPRONTE FOSSILI

Diventiamo veri paleontologi per risolvere un mistero antico milioni di anni! Come in un'avventura a tappe, seguiremo la storia della terra e l'evoluzione degli organismi viventi attraverso un paper game.

Analizzeremo reperti fossili, scopriremo come si sono formati, osserveremo forme, tracce e adattamenti. Per concludere, realizzeremo delle impronte fossili in argilla, ragionando sulle tracce del passato e quelle che l'uomo lascerà al futuro.

Durata: 2:00 h

Modalità: visita interattiva del museo con particolare riferimento alla collezione paleontologica e laboratorio manuale

LA SCIENZA AD OCCHI CHIUSI

Un percorso pensato per rendere il museo accessibile anche ai non vedenti, in cui possiamo



esplorare e toccare reperti di flora e fauna. Bendati, ci affidiamo al tatto, all'olfatto e all'udito per analizzare e descrivere ciò che incontriamo, trasformando l'esperienza in un laboratorio scientifico multisensoriale. Ci ritroveremo tra le mani piume o penne? Ossa o legno? Palchi di cervo o corna di camoscio? L'analisi dei reperti diventa un esercizio di classificazione e ragionamento, stimolando capacità di confronto, interpretazione e metodo scientifico.

Durata: 1:30 h

Modalità: visita multisensoriale del museo

DETECTIVE DELLA NATURA

Armati di curiosità, ci trasformiamo in investigatori per scoprire i segreti del mondo animale. A squadre risolviamo indovinelli che ci guidano tra le sale della collezione zoologica, dove scopriremo i meccanismi evolutivi in relazione agli habitat, il mimetismo e le tecniche di sopravvivenza. Analizziamo tracce e segni lasciati dalla fauna del territorio e, proprio come fanno i ricercatori nei monitoraggi naturalistici, compiliamo l'identikit per svelarne le caratteristiche nascoste.

Durata: 2:00h

Modalità: visita interattiva del museo

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO (14-18 anni)

Obiettivi didattici:

- Sviluppare capacità di osservazione scientifica e analisi sperimentale per comprendere i processi geologici e l'evoluzione del paesaggio
- Integrare conoscenze scientifiche e competenze artistiche
- Promuovere la consapevolezza dell'accessibilità e dell'inclusione nella fruizione museale, sviluppando un approccio multisensoriale alla conoscenza scientifica
- Favorire l'esperienza diretta di monitoraggio ambientale

BIOTRACKER: SUL CAMPO CON LA SCIENZA

Un'esperienza pratica per sperimentare in prima persona il lavoro dei naturalisti. Al Museo Naturalistico, approfondiremo la biodiversità e gli adattamenti degli animali attraverso le collezioni scientifiche di Carlo Vercelloni, con particolare riferimento alla fauna autoctona. In ambiente urbano e lacustre simuliamo dei campionamenti faunistici con approccio scientifico: osserviamo e raccogliamo dati con strumenti professionali come fototrappola, cannocchiale e chiavi dicotomiche. L'esperienza si arricchisce con l'uso di applicazioni scientifiche su smartphone per l'analisi e l'archiviazione dei dati, fornendo agli studenti un approccio concreto e metodologico alla ricerca naturalistica.

Durata: Half Day o Full Day

Modalità: visita al museo con escursione naturalistica

ROCCE E FOSSILI, I MISTERI DELL'EVOLUZIONE

Un viaggio nel tempo geologico per ricostruire la storia del nostro territorio: dai mari del Triassico popolati da antichi animali, all'orogenesi. Analizzeremo alcune rocce con semplici



esperimenti chimici e osserveremo i fossili con lenti e schede didattiche. L'attività si conclude con un lavoro di gruppo dedicato al cambiamento climatico e alla trasformazione del paesaggio, per riflettere insieme su passato, presente e futuro in chiave di sostenibilità.

Durata: 2:00h

Modalità: visita alla sezione paleontologica del museo con analisi dei reperti e attività a gruppi

SAFARI A MATITA

Fin dall'antichità lo studio della natura è stato accompagnato dal disegno, strumento fondamentale per osservare e comprendere il mondo vivente. Durante la visita alle collezioni naturalistiche approfondiremo il tema del mimetismo e dei colori in natura, osservando da vicino specie animali e vegetali. Con il supporto dei docenti di arte, gli studenti potranno riprodurre dal vero alcuni esemplari, scegliendo tecniche e modalità espressive: un'esperienza che unisce scienza e creatività, stimolando lo sguardo attento del naturalista e la sensibilità dell'artista.

Durata: 2h

Modalità: visita alle collezioni del museo con laboratorio artistico

INCLUSIVITÀ E NATURA

Attraverso il percorso tattile "Please touch me" gli studenti, bendati, esplorano reperti di flora e fauna affidandosi al tatto, all'olfatto, all'udito e persino al gusto. L'osservazione scientifica si trasforma così in un'indagine multisensoriale che stimola attenzione e metodo critico. L'attività diventa anche un'occasione di riflessione sull'accessibilità del museo per non vedenti e ipovedenti, promuovendo inclusione, consapevolezza e nuovi modi di guardare la natura.

Durata: 1:30h

Modalità: visita multisensoriale del museo