

38° Festival di Musica

TRA LAGO E MONTI

13 LUGLIO - 14 SETTEMBRE 2025

Direzione artistica: **Roberto Porroni**

INGRESSO LIBERO

Progetto realizzato con il contributo del Fondo Sostegno Arti dal Vivo



con il contributo di



CONFCOMMERCIO
LECCO

Deutsche Bank



CAMERA DI COMMERCIO
COMO-LECCO
insieme per lo sviluppo

LAGO DI COMO
ITALIA
UN MONDO UNICO AL MONDO



Confartigianato
Imprese
LECCO

By CARPEL® s.r.l.



GALLETTO
VALLESPLUGA

Per informazioni sul festival: biglietteria@amduomo.it

Sito internet: www.robertoporroni.it

Facebook: ROBERTOPORRONIMUSICISTA - Instagram: roberto_porroni

E' con grande orgoglio che Confcommercio Lecco ha deciso di sostenere anche quest'anno il Festival di musica "Tra Lago e Monti", divenuto una consolidata tradizione che anima con proposte di assoluto livello l'estate musicale del nostro territorio. L'associazione ha assunto fin dal principio un ruolo di promotore di questa iniziativa, che conferma l'impegno culturale profuso in numerose occasioni e testimoniato dalla nascita Assocultura Confcommercio Lecco, protagonista in primis della manifestazione Leggermente. Il programma, allestito per questa trentottesima edizione dal Maestro Roberto Porroni, direttore artistico nonché protagonista di alcuni di questi concerti, conferma la forza di proporre repertori di qualità in location sempre suggestive.

Ci auguriamo che anche questa estate 2025 sia resa più intensa ed emotivamente ricca da questi imperdibili appuntamenti musicali di un Festival che dà risalto al nostro territorio e presenta una proposta di qualità per turisti e residenti. Una manifestazione che prenderà il via il prossimo 13 luglio a Lecco da Palazzo Belgiojoso con un evento legato al Lecco Jazz Festival, ennesima evidenza dell'importanza della sinergia tra iniziative per valorizzare il nostro bellissimo territorio.

Antonio Peccati
Presidente Confcommercio Lecco

Deutsche Bank conferma anche quest'anno il suo supporto al Festival di Musica Tra Lago e Monti, che sostiene sin dalla sua prima edizione. Questa manifestazione costituisce un unicum del suo genere nelle proposte estive del territorio lecchese e di anno in anno si arricchisce di nuovi elementi di novità nel solco della tradizione. La nostra partecipazione a questo importante Festival si inserisce nel fattivo impegno della Banca verso il territorio lecchese che si sostanzia sia nella proposizione di prodotti e servizi per famiglie e piccole medie imprese, sia nella valorizzazione del tessuto sociale locale, attraverso eventi culturali mirati a far conoscere le meravigliose località della nostra terra, come ad esempio le chiese ricche di patrimoni artistici e i luoghi naturali che ospiteranno gli appuntamenti del Festival. A questi si sono aggiunti in questi anni gli straordinari palcoscenici sul lago che rendono queste serate di grande suggestione.

E' quindi con grande piacere che Deutsche Bank sostiene questa manifestazione, giunta alla 38a edizione, certa del gradimento che riscuoterà ancora una volta presso il pubblico.

Marco Massironi
Responsabile Private Banking - Nord Ovest Deutsche Bank Italia

Da dieci anni siamo partner del Festival Tra Lago e Monti, un evento di eccezione che siamo felici di supportare anche nella sua 38esima edizione. Una manifestazione capace di coniugare cultura, intrattenimento e promozione del territorio che si sposa perfettamente con i valori di Valle Spluga.

L'Azienda, la specialista italiana nel mondo nell'avicoltura di alta gamma grazie al suo famoso prodotto, il Galletto Vallespluga, è fortemente legata ai propri luoghi di origine, tra le Alpi con scenari mozzafiato.

Continuiamo quindi ad essere tifosi dei nostri territori promuovendoli in tutto il mondo anche attraverso queste proficue collaborazioni con eventi così di pregio come il Festival di Musica Tra Lago e Monti.

Dante Milani
General Manager Valle Spluga SPA

Cultura, turismo e territorio: è dalla sintesi di questi tre aspetti che la 38esima edizione del Festival musicale "Tra Lago e Monti" si caratterizza e rafforza il suo valore, anno dopo anno, segnando con i suoi molteplici appuntamenti l'estate lecchese.

Entrato stabilmente nel calendario dei più importanti eventi culturali della nostra provincia, il Festival musicale "Tra Lago e Monti" si caratterizza sia per il valore degli ensemble musicale che ne sono protagonisti, sia per la varietà dei programmi e dei generi proposti, sia infine per la capacità di coinvolgere centinaia di persone, tra cui i moltissimi turisti che in questi mesi popolano i comuni del Lecchese, della Valsassina e del lago.

Un coinvolgimento che, in molti casi, supera l'aspetto puramente musicale per accompagnarsi alla valorizzazione - e in molti casi alla scoperta - di luoghi d'arte e cultura spesso poco noti al grande pubblico.

In tal senso la manifestazione ben si integra negli obiettivi del bando "Sostegno Arti dal Vivo" del Fondo Ambiente e Cultura, promosso dalla Fondazione Comunitaria del Lecchese, da Larioreti Holding, da Acinque e da Silea, con il supporto delle quattro banche di credito cooperativo che operano sul territorio, che ha proprio nel supporto delle iniziative dal vivo - musica, teatro e danza - il proprio focus, soprattutto laddove esse vanno a valorizzare luoghi e contesti storici, artistici e paesaggistici che costituiscono il ricco patrimonio della comunità locale.

***Fondo Ambiente e Cultura
Bando Sostegno Arti dal Vivo***

Il Festival di Musica "Tra Lago e Monti" rappresenta molto più di una semplice rassegna musicale: è un appuntamento che, da ben 38 edizioni, contribuisce a tenere viva una tradizione capace di unire cultura, paesaggio e comunità. Grazie alla direzione artistica del Maestro Roberto Porroni, il Festival porta la musica in alcuni dei luoghi più suggestivi della nostra provincia, trasformando ogni concerto in un'occasione di incontro e bellezza condivisa.

Tra luglio e agosto, il programma propone una serie di appuntamenti di alto profilo artistico, pensati per un pubblico ampio e variegato, capace di apprezzare la musica come linguaggio universale che arricchisce le persone e i territori.

Confartigianato Imprese Lecco è orgogliosa di sostenere anche quest'anno la manifestazione, nella convinzione che iniziative culturali di questo livello rappresentino una reale leva di sviluppo locale. La qualità delle proposte e l'attenzione alla valorizzazione dei borghi, dei luoghi d'arte e del paesaggio naturale contribuiscono infatti a rafforzare l'identità del territorio e ad attrarre visitatori sempre più numerosi, in un equilibrio virtuoso tra turismo, cultura e vita comunitaria. Il nostro impegno in questa direzione si rinnova con convinzione, perché crediamo che la crescita di una comunità passi anche dalla capacità di offrire esperienze culturali accessibili, coinvolgenti e di valore.

***Ilaria Bonacina
Presidente Confartigianato Imprese Lecco***

CLASSIC & JAZZ

LE GRANDI STAGIONI DELLA MUSICA ITALIANA

13
LUGLIO

LECCO – PALAZZO BELGIOJOSO

ORE 21.30

MAX DE ALOE
ROBERTO PORRONI
TOMMY BRADASCIO

armonica cromatica
chitarra
batteria

C. MONTEVERDI	Sì dolce è il tormento
G. FOSCARINI	Aria di Firenze
A. VIVALDI	Sovente il sole
G. D'ANZI	Ma l'amore no
C. A. BIXIO	Parlami d'amore Mariù
G. KRAMER	In un palco della Scala
	Donna
B. MARTINO	Estate
C.A. ROSSI	E se domani
S. ENDRIGO	Io che amo solo te
F. BONGUSTO	Spaghetti a Detroit
G. PAOLI	Una lunga storia d'amore
E. MORRICONE	Friends

*Un fil rouge che accomuna periodi e stili lontani,
proposto da musicisti di diversa estrazione
in singolare accostamento strumentale,
un trio che unisce dimensione classica e jazz della musica
con un programma che esplora in modo raffinato
suadenti arie del Rinascimento e Barocco italiano
e i grandi momenti della canzone italiana del '900.*

INAUGURAZIONE 38° FESTIVAL

19
LUGLIO

ENSEMBLE DUOMO

LA SPAGNA: MUSICA, DANZA E POESIA



ORE 21.00

DERVIO - ANFITEATRO (VIA LUNGOLAGO DEGLI ULIVI, IN FONDO A VIA FERMI)

ROBERTO PORRONI
LETIZIA SPAGGIARI
YOKO MORIMYO
ANTONIO LEOFREDDI
MARCELLA SCHIAVELLI

chitarra
flauto
violino
viola
violoncello

ELDA OLIVIERI
SOFIA MOLTEDO
Coreografie di **MARA TERZI**

attrice
ballerina di flamenco

M. DE FALLA

Danza del corregidor
Danza del molinero
Danza de la molinera
El circulo magico
Danza del juego de amor
Danza ritual del fuego

E. GRANADOS

Quattro danze spagnole:
Andaluza – Danza n.3 –
Oriental - Rondalla Aragonesa

M. DE FALLA

Cancion del fuego fatuo
Polo

J. RODRIGO

Aranjuez ma pensée

F. GARCIA LORCA

Sevillanas

Elaborazioni di Roberto Porroni

La musica di calda matrice iberica, sottolineata da momenti di danza e poesia, con un ampio tributo all'arte magistrale di Manuel

De Falla, attraverso brani tratti dai suoi balletti El amor brujo (L'amore stregone) e El sombrero de tres picos (Il cappello a tre punte). Per giungere alla magia dell'immortale

Adagio del Concierto de Aranjuez di Joaquin Rodrigo. Accanto, le raffinate atmosfere del catalano Enrique Granados con le sue "danze", vero viaggio musicale nelle varie regioni e culture della Spagna. Poesie di Federico Garcia Lorca.

CUARTET

ELLINGTON: THE DUKE



5
AGOSTO

VARENNA – VILLA CIPRESSI

ORE 21.15

ROBERTO PORRONI	chitarra
ADALBERTO FERRARI	clarinetto e C melody
MARIJA DRINCIC	violoncello
MARCO RICCI	contrabbasso
con	
TOMMY BRADASCIO	batteria

“a Primarosa”

D. ELLINGTON

Oclupaca

Suite:

Don't get around much anymore

Take the A train - Satin Doll

Do nothing till you hear from me

I'm beginning to see the light

Mood Indigo

The Mooche

Concerti Sacri:

Word you heard - Heaven

On a turquoise cloud

Almighty God - The Majesty of God

Smada

Elaborazioni di Roberto Porroni

Duke Ellington è uno dei grandi protagonisti in assoluta della musica del XX secolo, il suo jazz è caratterizzato da una estrema eleganza (come quella nel vestire che gli fruttò il soprannome di “duca”) e da una ricerca continua.

Accanto ai capolavori più noti la riscoperta di una produzione poco frequentata ma di alto valore artistico, come i brani Oclupaca, Smada, The Mooche e i Concerti Sacri che Ellington definì la cosa più importante che avesse mai fatto.

8

AGOSTO

ORE 21.15

ATMOSFERE FRANCESI (E NON SOLO) PER OBOE E ARPA



VARENNA - CHIESA SANTA MARTA

LUCA STOCCO

oboe

ELENA PIVA

arpa

J.S. BACH

Sonata BWV 1031

Allegro moderato - Siciliana - Allegro

C. CHAMINADE

Pastorale enfantine op. 12

A. ZABEL

La source op. 23 per arpa sola

C. SAINT-SAËNS

Due arie da Sansone e Dalila

Printemps qui commence

Mon coeur s'ouvre à ta voix

Il cigno

G. DONIZETTI

Sonata

Andante - Allegro

C. DEBUSSY

Clair de lune per arpa sola

G. FAURÉ

Berceuse op. 16

V. MONTI

Czardas

L'arpa è uno strumento che richiama immediatamente alla mente la musica francese e il suo esprit de finesse, strumento molto amato dai compositori francesi di fine '800 e inizio '900. Oltre a Debussy, Fauré, Saint-Saëns il programma ci consentirà di scoprire talenti nascosti come quello di Cecile Chaminade e Albert Zabel. L'inconsueto abbinamento con l'oboe valorizzerà i brani di Bach, Donizetti e Monti in un'ottica particolare, con questi musicisti, prime parti dell'Orchestra Sinfonica di Milano.

**Un sentito ringraziamento a
Giuliano Brusa
per il suo affetto dimostrato verso il Festival**

ENSEMBLE VARIABLE

CHAMBER OPERA

9
AGOSTO

BARZIO - CHIESA S. ALESSANDRO

ORE 21.00

ANNAMARIA DELL'OSTE	soprano
CLAUDIO MANSUTTI	clarinetto
FEDERICA REPINI	pianoforte

L. SPOHR Sechs Deutsche Lieder op.103
Sei stikk mein Herz - Zweigesang
Ich blick in mein Herz - Alles still in süsser Ruhe
Das heimliche Lied - Wach auf

F. SCHUBERT Der hirt auf dem felsen op. 129
per soprano, clarinetto e pianoforte
Andantino - Allegro

V. BELLINI Arie da camera:
Ma rendi pur contento - Vaga luna, che inargenti
Malinconia, Ninfa gentile

Suite d'opera italiana per soprano, clarinetto e pianoforte
arrangiamento V. Sivilotti

Da *Un ballo in maschera* di G. Verdi "Saper vorreste"
Da *La Traviata* di G. Verdi "È strano"
Da *La Bohème* di G. Puccini "Quando men vò"
Da *I Vespri Siciliani* di G. Verdi "Mercè dilette amiche"

L'Ensemble Variabile nasce da un'idea di Claudio Mansutti con l'intento di unire un gruppo di affermati musicisti al fine di eseguire repertori che accanto alla tradizione liederistica di area mitteleuropea rileggono arie della tradizione operistica italiana in una dimensione cameristica originale, con elaborazioni pensate per l'organico di questo ensemble.

11
AGOSTO

ORE 20.30

IL SOGNO AMERICANO:
da George Gershwin a Cole Porter e Harold Arlen

MAGGIO - AREA CORTI

MARCELLA SCHIAVELLI	violoncello
ROBERTO PORRONI	chitarra
LUCA SPADARO	ballerino di tip tap

G. GERSHWIN

Blah, blah, blah
Liza
The man I love
Nice work if you can get it
Fascinating rhythm
Soon
That certain feeling
I got rhythm

C. PORTER

So in love
I love Paris
True love
Everytime we say goodbye
C'est magnifique

H. ARLEN

Over the Rainbow

Un singolare abbinamento tra violoncello e chitarra rilegge le musiche americane partendo dai ruggenti anni '20 con i più bei song di George Gershwin sino a Cole Porter e all'immortale Over the rainbow, specchio musicale di un periodo di grandi speranze e di grande creatività e sperimentazione artistica. Con un tocco di danza grazie a un ballerino di tip tap.

**WOULD YOU KEEP A SECRET?
(Manterresti un Segreto?)**

12
AGOSTO

VENDROGNO - CHIESA DELLA MADONNINA

ORE 21.00

TABEA DEBUS	flauto dolce
SAMUELE TELARI	fisarmonica
J. DOWLAND	Lachrimae Pavan, or Flow my tears
A. HOLBORN	The Image of Melancholy
J. DOWLAND	Melancholy Galliard
J.S. BACH	Sonata in do minore BWV 1017
	<i>Siciliano, Largo - Allegro - Adagio - Allegro</i>
S. CARDINI	Would you keep a secret?
J. BRAHMS	Geheimnis op. 71, no. 3
G.P. DA PALESTRINA	Vestiva i colli
F. SCHUBERT	Geheimnis (D. 491)
B. BARTÓK	Danze Rumene

Un abbinamento sonoro inedito tra due strumenti lontani nel tempo, ma la cui unione timbrica riuscirà a sorprendervi. Partendo dal '500 inglese con la sua aurea Età Elisabettiana, il programma attraverso Palestrina, Bach, Schubert e Brahms approda al '900 storico dell'ungherese Bela Bartók e al brano di Simone Cardini che dà il titolo al concerto ed è stato scritto per questo singolare duo. Una esperienza di ascolto unica.

13
AGOSTO

ORE 21.00

MAGIE SONORE NEL TEMPO PER FLAUTO E ARPA

BARZIO - CHIESA S. ALESSANDRO

MASSIMO MERCELLI
NICOLETTA SANZIN

flauto
arpa

J.S. BACH

Sonata in Do maggiore BWV 1033
Andante - Allegro - Adagio - Minuetto I
Minuetto II
Sonata in Mi maggiore BWV 1035
Adagio ma non tanto - Allegro - Siciliano
Allegro assai

G. ROSSINI

Andante con Variazioni sull'aria
Di Tanti palpiti

N. ROTA

Sarabanda e Toccata per arpa

F. CHOPIN

Variazioni su un tema di Rossini

M. NYMAN

Due pezzi per flauto solo

N. ROTA

Sonata

Allegro molto moderato - Andante sostenuto
Allegro festoso

Due grandi solisti, protagonisti del concertismo internazionale, rileggono alcune delle più belle pagine per flauto e arpa dal Barocco, con due stupende Sonate di Bach, all'800 rossiniano celebrato anche dalle Variazioni di Chopin (unico brano del grande polacco scritto per il flauto), al '900 con la stupenda Sonata per flauto e arpa e ai due pezzi per arpa sola di Nino Rota, autentici gioielli del Novecento strumentale italiano, e con due suggestive composizioni solistiche per flauto di Michael Nyman, noto al grande pubblico per il film Lezioni di piano.

FLASHBACH DUO / STRING FIELDS DUO

ABBINAMENTI SONORI PARTICOLARI

14
AGOSTO

CREMENO - CHIESA S. GIORGIO

ORE 20.30

FLASHBACH DUO

KEIKO YOSHIDA violino
GIOVANNI CROLA flauto

STRING FIELDS DUO

FRANCESCA VIRGILIO arpa
MATTEO CANALI chitarra elettrica

FLASHBACH DUO

G.P. TELEMANN Sonata in forma di canone n.1 in sol maggiore
Vivace - Adagio - Allegro

A. LOURIÉ La flute à travers le violon
Allegretto - Adagio - Presto

M.K.MILLAR / J.S.BACH "Bach in Ireland"
Jig - Slip jig - Reel

P. GASPARIN Variazioni su un tema di Rota

STRING FIELDS DUO

B. ANDRES Sweet Blues

B. BRITTEN This Little Babe

G. GERSHWIN I got Rhythm

D. BRUBECK Take Five

LED ZEPPELIN Stairway to Heaven

M. CANALI I passi

U. WAKENIUS Momento Magico

M. COLONNA Movimenti Sincronici

Gli abbinamenti sonori particolari costituiscono una delle caratteristiche di questa edizione del festival, alla ricerca di nuove sonorità e di timbri inconsueti. Questi giovani musicisti stanno cercando nuove prospettive musicali e nuovi percorsi, dal repertorio classico a quello crossover, con risultati lusinghieri come dimostra il concerto odierno tutto da ascoltare.

La Cascata

Ristorante *fauc. Magni*

*E' il ristorante
degli artisti del Festival*

23815 INTROBIO (Lc) Via V. Emanuele, 42

Tel. 0341.980212 - E-mail: la-cascata@libero.it



Consigliata la prenotazione - Chiuso il Lunedì

Domenica 17 agosto alle ore 20.30

dopo il "Concerto al crepuscolo"

è prevista una "cena con gli artisti"

presso il ristorante La Cascata

*Un'occasione per conoscere più da vicino i
protagonisti del Festival e un momento sociale
piacevole all'insegna della buona cucina.*

Menù al prezzo speciale di 28 euro.

*Le prenotazioni possono essere fatte presso lo staff
del Festival oppure al numero 0341.980212*

entro sabato 16 agosto.

Non perdetevi questa bella occasione.



**GALLETTO
VALLESPLUGA**

ENSEMBLE DUOMO

DANZE SPAGNOLE DAL '600 al '900

17
AGOSTO

CONCENEDO (BARZIO) - MONASTERO DEL CARMELO

ORE 18.30

ROBERTO PORRONI	chitarra
LETIZIA SPAGGIARI	flauto
YOKO MORIMYO	violino
ANTONIO LEOFREDDI	viola
MARCELLA SCHIAVELLI	violoncello

N. MATTEIS Un dia spagnola

C.W. GLUCK Fandango

L. BOCCHERINI Musica notturna per le strade di Madrid

E. GRANADOS Tre danze spagnole:
Danza n.3 - Andaluza - Rondalla Aragonesa

M. DE FALLA Danza del corregidor
Danza del molinero
El circulo magico
Danza del juego de amor
Danza ritual del fuego

Elaborazioni di Roberto Porroni

La musica di calda matrice iberica ha affascinato nei secoli compositori non solo spagnoli, da Nicola Matteis, musicista secentesco napoletano che fece fortuna in Inghilterra, a Gluck che inserì nel suo Don Juan un pittoresco Fandango, a Boccherini che trascorse in Spagna buona parte della sua esistenza. Il programma prevede un ampio tributo all'arte magistrale di Manuel De Falla, attraverso brani tratti dai suoi balletti El amor brujo (L'amore stregone) e El sombrero de tres picos (Il cappello a tre punte), e alle raffinate atmosfere del catalano Enrique Granados.

18
AGOSTO

ALMA SAXOPHONE QUARTET

ALMA LIKES TO BE IN AMERICA

ORE 20.30

CASSINA - PIAZZA COMUNALE

SIMONE BELLAGAMBA
ANDREA PICCIONE
DAVIDE LUCENTE
ANDREA LEONARDI

saxofono soprano
saxofono contralto
saxofono tenore
saxofono baritono

L. BERNSTEIN

Candide - Ouverture (Arr. M. Pontini)
West Side Story - Extraits (Arr. P. Marillia)

A. COPLAND

Danzon Cubano (Arr. L. Feliciani)

G. GERSHWIN

Selezione da Porgy and Bess
(Arr. B. Holcombe)

G. MILLER

Salute to Glenn Miller (Arr. B. Holcombe)

C. COREA

Tribute to Chick Corea (Arr. R. Nebbiosi)

F. ZAPPA

Frank Zappa Medley (Arr. R. Nebbiosi)

“Alma likes to be in America” è il progetto discografico pubblicato nel 2021 con l’etichetta Sud in Sound e presentato per la prima volta al pubblico nella prestigiosa stagione della Filarmonica Umbra presso il teatro “S. Secci” di Terni.

La presenza di arrangiamenti realizzati da apprezzati compositori appositamente per questo tipo di formazione, unita all’accurata scelta dei brani presentati, delinea un programma vario e articolato, che invita l’ascoltatore a intraprendere un viaggio nella musica americana del secolo scorso.

Il percorso musicale tocca versanti che spaziano dal repertorio orchestrale di G. Gershwin e L. Bernstein, al rock rivoluzionario e provocatorio di F. Zappa, attraversando l’estro compositivo di C. Corea e G. Miller.

(in caso di cattivo tempo Chiesa S. Giovanni)

PIANO DUO KALABOVA&GUGG

SCHUBERT, STRAVINSKI

19
AGOSTO

MAGGIO – CHIESA NATIVITA' DI MARIA

ORE 20.30

TEREZA GUGG-KALABOVA
JOHANNES GUGG

pianoforte
pianoforte

F. SCHUBERT

Allegro in la minore D. 947 "Lebenstürme"

Rondo in la maggiore D. 951

I. STRAVINSKY

Petruschka per pianoforte a quattro mani
(Scene burlesche in quattro quadri)

Uno straordinario duo pianistico austriaco, che si esibisce nelle più prestigiose sale da concerto europee, presenta un audace quanto stimolante abbinamento tra due vibranti pagine schubertiane e la riuscitissima trascrizione per pianoforte a quattro mani del famoso balletto stravinskiano Petruschka, ricco di timbri e colori, effervescente nella sua natura popolare. Composto nel 1911 il balletto venne rappresentato a Milano nel 1920 con la stupenda coreografia di Leonide Massine, che ne sancì un grande successo. La esecuzione pianistica ne mantiene struttura e resa effettistica.

con il contributo di:

 forum austriaco di cultura^{mil}



The **NewAustrian** Sound of Music

FESTIVAL DI MUSICA

**TRA LAGO
E MONTI
RIECHEGGIANO
DUE STORIE.
BUONISSIME.**



TWO WORLDS
(Due Mondi)



21
AGOSTO

CORENNO PLINIO (LECCO) - PALCOSCENICO SUL LAGO

ORE 21.00

JACOPO TADDEI
ROBERTO PORRONI

saxofono
chitarra

R. GALLIANO
C. MONTEVERDI
A. PIAZZOLLA

Tango Pour Claude
Sì dolce il tormento
Fracanapa
Vuelvo al Sur
Extasis

J. S. BACH
B. HERRMANN
R. DI MARINO
S. ENDRIGO
P. DONAGGIO
B. MARTINO
E. NAZARETH

Aria sulla quarta corda BWV 1068
Taxi Driver
Suite
Io che amo solo te
Come Sinfonia
Estate
Cavaquinho

Un concerto ormai tradizionale nell'ambito del Festival Tra Lago e Monti che propone la suggestiva e unica fusione delle timbriche del saxofono e della chitarra, attraverso la rilettura di capolavori della tradizione classica accanto pagine del '900 con una particolare attenzione alla dimensione internazionale del tango, alla canzone italiana d'autore e alla musica americana, incisi in un nuovissimo CD.

25
AGOSTO

VIE DELLA MUSICA

ORE 20.30

MOGGIO – CHIESA S. FRANCESCO

PIER FILIPPO BARBANO

flauto

SUSANNA SIGNORINI

chitarra

ROBERTO PORRONI

chitarra

F. GARCIA LORCA*

Canciones antiguas españolas

J. S. BACH

Partita BWV 1013

Allemanda - Bourrée anglais per flauto solo

J. S. BACH*

Preludio BWV 855

Due Invenzioni BWV 779 - 784

F. COUPERIN*

Les Barricades Mystérieuses

J.K. MERTZ

Barcarola - Unruhe

I. CLARKE

Hypnosis

R. PORRONI

For two

M. CASTELNUOVO-TEDESCO

Preludio e fuga in re minore

A. PIAZZOLLA*

Libertango

**Elaborazioni di Roberto Porroni*

Il concerto offre un viaggio nello spazio e nel tempo con il suadente abbinamento del suono delle chitarre e del flauto, dal Barocco al Novecento con l'ascolto raro di opere del nostro tempo, il visionario Hypnosis dell'americano Ian Clarke, il neoclassicismo di Mario Castelnuovo Tedesco e con la prima esecuzione di For Two, per flauto e chitarra, di Roberto Porroni, affiancate al popolarissimo Libertango di Piazzolla.

ENSEMBLE DUOMO

LE GRANDI MUSICHE PER LA TV
Morricone, Rota, Ortolani

14

SETTEMBRE

VARENNA - VILLA CIPRESSI

ORE 21.15

ROBERTO PORRONI	chitarra
PIER FILIPPO BARBANO	flauto
YOKO MORIMYO	violino
ANTONIO LEOFREDDI	viola
MARCELLA SCHIAVELLI	violoncello

"a Primarosa"

E. MORRICONE

La Piovra:
Tema - Mille Echi - Morale - Intimamente
Canzone per la sera - Silenzi dopo silenzi
Con tenerezza - Inizio del caso
Tema (reprise)

R. ORTOLANI

David Copperfield
La Cittadella
La freccia nera

N. ROTA

I Clowns

Elaborazioni di Roberto Porroni

La grande stagione degli sceneggiati e dei film che la televisione di stato ha realizzato dagli anni '60 agli anni '80 rimane un capitolo importante della nostra storia culturale più recente.

Il valore delle opere è stato impreziosito da colonne sonore di intensa suggestione, spesso sottovalutate, affidate ad alcuni dei più grandi compositori italiani.

Emozioni che hanno segnato in modo indelebile periodi della vita di milioni di persone che hanno seguito questi programmi.

HANNO CONTRIBUITO
ALLA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL:



Comune di Lecco



**COMUNE DI
BARZIO**



**COMUNE DI
CREMENO**



**COMUNE DI
CASSINA**



**COMUNE DI
BELLANO**



**COMUNE DI
VARENNA**



**COMUNE DI
DERVIO**



PRO VENDROGNO

Si ringrazia:

**MONASTERO DEL CARMELO DI CONCENEDO
PARROCCHIE DI: BARZIO, MAGGIO, MOGGIO, CREMENO,
VENDROGNO, VARENNA**



www.ciresa.it



CONFCOMMERCIO
LECCO

Deutsche Bank



*Insieme per la
Cultura nel territorio*