

INSIEME CON LA MUSICA



Sabato 12 aprile 2025

Giuliano Cucco pianoforte

"Sonate e Romanze"

D. Scarlatti

Tre Sonate

W.A. Mozart

Sonata n.2 in fa maggiore K 280

Allegro assai - Adagio - Presto

F. Mendelssohn

Tre Romanze senza parole

op.30, n.3 - op.38, n.5 - op.53, n.3

R. Schumann

Tre Romanze op.28

Giuliano Cucco

nato a Biella, ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte con la Prof.ssa Iris Moscarola, perfezionandosi in seguito con il Maestro Carlo Vidusso a Milano e con il Maestro Jean Micault a Vercelli frequentando i corsi superiori del Liceo Musicale "G.B.Viotti". Diplomatosi nel 1978 al Conservatorio "G.Martini" di Bologna, ha ottenuto premi in vari concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali: il primo premio al Concorso Nazionale di Osimo; il secondo premio al Concorso Internazionale di Stresa; il primo premio assoluto al Concours National de Paris, categoria "Superieur"; la "Mention d'exellence" al Concorso dell'Associazione dei Conservatori di Francia. Proseguendo gli studi di perfezionamento, ha conseguito nel 1980 la "Licence d'Enseignement" presso l'Ecole Normale "Alfred Cortot" di Parigi; in seguito, nel 1987 il Diploma di Perfezionamento all'Accademia Internazionale Superiore di Musica "Lorenzo Perosi" di Biella sotto la guida del Maestro Aldo Ciccolini; nel 1989 il Diploma di Maturità Concertistica presso la Musikhochschule di Saarbrücken, nel cui ambito ha studiato con Alexander Sellier, Vlado Perlemuter, Gerhard Oppitz e dove ha anche registrato per la Radio Nazionale Tedesca. Allo studio del pianoforte ha inoltre affiancato quello di composizione come allievo di Bruno Bettinelli. Ha tenuto numerosi concerti in qualità di solista, partecipando a importanti stagioni come i concerti organizzati dall'Università di Torino, dal Teatro Nuovo di Torino per Crea, dalla Società del Quartetto del Viotti di Vercelli, da "Amici della Musica" di Sorrento, da "Settembre musicale" di San Giulio d'Orta, dall'Università della Saar e altre iniziative che gli hanno permesso di suonare alla Salle Cortot e alla Salle Gaveau di Parigi. Recentemente suona anche in duo e con formazioni cameristiche ed è invitato regolarmente come membro della commissione in concorsi internazionali; è il direttore artistico della stagione concertistica denominata *Festival pianistico e cameristico biellese* e del concorso pianistico internazionale *Un ricetta in musica*, svoltosi nel borgo medievale di Candelo presso Biella. Ha inciso in duo con il pianista Giuliano Bellorini, per la casa discografica *Sheva*, l'opera omnia delle composizioni di Mozart a quattro mani (2007) e delle composizioni a quattro mani di Debussy e Claudio Salina (2008). Nel 2012, sempre in duo con il Maestro Giuliano Bellorini, ha pubblicato per la casa discografica *La bottega discantica* un CD con musiche inedite dei compositori Claudio Salina, Vincenzo Simmarano e dello stesso Giuliano Bellorini. Vincitore del Concorso a cattedre per i Conservatori, attualmente è docente presso il Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara. È presidente dell'Associazione Musicale *Il Flauto di Pan*.