



7 marzo 2024

The Quiet Girl

drammatico – Irlanda – 97 min. +13

Prima pellicola irlandese ad essere candidata agli Oscar come miglior film in lingua straniera. Cait è una bambina di nove anni e vive in una povera famiglia rurale, scarsamente affettiva e che la trascura. Nell'estate del 1981 viene inviata dai Kinsella, una coppia di lontani parenti senza figli. Sarà un'esperienza importante e che la farà crescere. Tratto dal racconto "Foster" di Claire Keegan.



14 marzo 2024

Il sapore della felicità

commedia - FRA/JPN – 105 min. +13



Gérard Depardieu è un chef pluristellato in carriera. Il lavoro lo assorbe totalmente, facendogli trascurare il resto. Un attacco cardiaco che richiede una complicata operazione gli cambia le prospettive della vita. Si pone come obiettivo di rintracciare un cuoco giapponese che quarant'anni prima lo aveva battuto in un concorso internazionale, grazie a un misterioso ingrediente. Decide di partire per il Giappone.

21 marzo 2024

The Old Oak

drammatico –GB/Francia– 113 min. +13

Ultimo lavoro del regista inglese Ken Loach (classe 1936). Nel Nord Est dell'Inghilterra, in una cittadina mineraria in fase di spopolamento "T.J" gestisce l'unico pub rimasto, The Old Oak (La Vecchia Quercia). Un giorno arriva un gruppo di rifugiati siriani a rompere la routine. Si creano attriti fra gli abitanti. Yara è una giovane siriana che aspira a diventare una fotografa. "T.J" e Yara riusciranno a fare da ponti fra le due comunità?



Via Fiumicella 12

23900 Lecco

tel. 0341 361533

Proiezioni giovedì ore 21.00
Abbonamento 10 film: 40 euro

Gli abbonamenti saranno acquistabili comodamente on line sul sito del cinema, oppure in cassa del Palladium in orario di apertura.

In fase di acquisto dell'abbonamento lo spettatore sceglierà il posto in sala che sarà lo stesso per tutti e dieci gli eventi.

Eventuali ingressi singoli disponibili (5 euro) saranno acquistabili esclusivamente alla cassa del cinema in occasione della singola proiezione.

Trame dei film e la brochure della rassegna sono disponibili sul sito del cinema.

Dove indicato +13 significa che la visione è consigliata ai maggiori di 13 anni.

Vuoi essere aggiornato sulla programmazione?

Iscriviti alla newsletter



www.cinemapalladium.com



#IGiovedìdelPalladium



18 gennaio 2024

L'imprevedibile viaggio di Harold Fry
drammatico – Gran Bretagna – 108 min.

Harold e Maureen sono una anziana coppia che vive in una piccola città inglese. Harold riceve una lettera che lo informa che l'amica Queenie è gravemente malata. Sospinto da una strana storia intende raggiungere a piedi l'amica, nella convinzione che finché è in viaggio lei rimarrà in vita. Il finale è tutto da vedere; la mano femminile della regista (Hettie Mac Donald) si vede con chiarezza.



25 gennaio 2024

Jeanne Du Barry

Storico - Francia - 116 min. +13



La scalata di Jeanne, figlia plebea del popolo, presso la corte di Luigi XV, nella sfarzosa cornice di Versailles suscita rancori e invidie. Inevitabile il suo declino. Film in costume con Maiwean nella duplice veste di regista e attrice. Johnny Depp interpreta alla grande un sovrano corrotto, dispotico e malsano, in una corte che è un nido di vipere.



1 febbraio 2024

Il più bel secolo della mia vita

Commedia - Italia - 90 min. +13

Presentato al Giffoni Film Festival narra la storia di Giovanni e Gustavo, entrambi figli non riconosciuti. Una legge tuttora vigente preclude loro per cento anni di indagare sui loro genitori naturali, ma Gustavo (Castellitto) è un centenario. Giovanni (Lundini) lo va a prelevare nella RSA dove vive da dieci anni e insieme partono per un viaggio pieno di sorprese con la coppia Sergio Castellitto-Valerio Lundini che funziona davvero.



8 febbraio 2024

Nata per te

drammatico – Italia – 113 min. +13



Ispirato alle vicende di Luca Trapanese, gay, single, cattolico e Alba, neonata con la sindrome di Down, abbandonata in ospedale dopo il parto. Il Tribunale di Napoli è alla ricerca di una famiglia "normale" a cui affidarla, ma in molti la rifiutano. Ci vuole un'agguerrita avvocatessa, oltre alla ferrea volontà di Luca per riuscire ad avere la meglio su una burocrazia ottusa. Tratto dall'omonimo libro.

15 febbraio 2024

Un uomo felice

commedia – Francia – 89 min.

Jean Leroy è un sindaco conservatore che si presenta alle elezioni per chiedere la sua riconferma. Edith è sua moglie da molti anni e il ménage familiare è sempre filato liscio. Ma un giorno Edith gli fa sapere che vuole diventare un uomo (!). Che succederà? Una commedia francese che tratta con ironia e leggerezza un tema dei nostri giorni. Fabrice Luchini sempre all'altezza.



22 febbraio 2024

A passo d'uomo

drammatico - Francia - 89 min. +13

Il premio Oscar Jean Dujardin interpreta Pierre, uno scrittore/viaggiatore. Una terribile caduta lo blocca per due mesi in un letto d'ospedale con venti fratture. Durante la convalescenza si ripromette di intraprendere un cammino di 1300 km, attraverso la Francia. Tutti glielo sconsigliano e lo invitano a desistere, ma lui parte lo stesso. Sarà un grande viaggio. Coprodotto dal Club Alpino italiano.



29 febbraio 2024

Anatomia di una caduta

thriller - Francia - 150 min. +13



Palma d'Oro a Cannes.

Diretto da Justine Triet che abbandona i film comici per dirigere un "legal thriller". Sandra è una scrittrice tedesca che abita in uno chalet nella Alpi francesi, insieme al marito Samuel e il figlio ipovedente. Un giorno Samuel viene trovato morto davanti alla casa, immerso nella neve. Suicidio oppure omicidio? Le indagini riveleranno dissidi familiari mai sopiti.